Requiem in D Minor (K. 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Introitus: Requiem aeternam 4

Kyrie 9

Sequentia
1. Dies irae 15
2. Tuba mirum 22
3. Rex tremendae 25
4. Recordare 28
5. Confutatis 36
6. Lacrymosa 41

Offertorium
1. Domine Jesu Christe 44
2. Hostias 52

Sanctus
1. Sanctus 59
2. Benedictus 61

Agnus Dei 68

Communio: Lux aeterna 71

Brissler's vocal score appeared as early as the 1850s in oblong (landscape) format, but was re-engraved in the present (portrait) format around 1895. It has been extensively reprinted over the years – by G. Schirmer, Kalmus, and Dover Publications among many others.

REQUIEM

Nr.1 Requiem 4

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis, te decet hymnus, Deus in Sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem, exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet, Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis. Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.

Вечный покой даруй им Господи, вечный свет да воссияет им. Тебе подобают гимны, Господь, в Сионе, тебе возносят молитвы в Иерусалиме, внемли молениям моим: к тебе всякая плоть приходит. Вечный покой даруй им, Господи, вечный свет да воссияет им. Господи, помилуй, Христе, помилуй, Господи, помилуй.

Nr.2 Dies irae 15

Dies irae, dies illa solvet saeclum in favilla, teste David cum Sybilla. Quantus tremor est futurus, quando judex est venturus, cuncta stricte discussurus.

День гнева — тот день расточит вселенную во прах: так свидетельствуют Давид и Сивилла. Как велик будет трепет, как придет судья, чтобы всех подвергнуть суду.

Nr.3 Tuba mirum 22

Tuba mirum spargens sonum per sepulchra regionum, coget omnes ante thronum. Mors stupebit et natura, cum resurget creatura, judicanti resposura. Liber scriptus proferetur, in quo totum continetur, unde mundus judicetur. Judex ergo cum sedebit, quidquid later apparebit, nil inultum remanebit. Quid sum miser tunc dicturus? quem patronum rogaturus, cum vix justus sit securus?

Трубный, необыкновенный глас разнесется по гробницам во всех землях, возвещая собраться перед троном. Смерть и природа застынут в изумлении, когда восстанет творение, чтобы дать ответ судии. Принесут записанную книгу, в которой заключено все, по которой будет вынесен приговор. Итак, судия воссядет и все тайное станет явным и ничто не останеться без отмщения. Что я, жалкий, буду говорить тогда? К какому заступнику обращусь, когда лишь праведный будет избавлен от страха?

Nr.4 Rex tremendae 25

Rex tremendae majestatis, qui salvandos salvas gratis, salva me, fons pietatis.

Царь потрясающего величия, дающий спасение из милости, спаси меня, источник милосердия.

Nr.5 Recordare 28

Recordare Jesu pie, quod sum causa tuae viae, ne me perdas illa die. Quaerens me sedisti lassus, redemisti crucem passus, tantus labor non sit cassus. Juste judex ultionis, donum fac remissionis ante diem rationis. Ingemisco tanquam reus, culpa rubet vultus meus, supplicanti parce, Deus. Qui Mariam absolvisti, et latronem exaudisti, mihi quoque spem dedisti. Preces meae non sunt dignae, sed tu, bonus, fac benigne, ne perenni cremer igne. Inter oves locum praesta, et ab hoedis me sequestra, statuens in parte dextra.

О припомни, милосердный Иисусе, ты прошел свой путь, чтобы я не погиб в этот день. Меня, сидящего в унынии, искупил крестным страданием, эти муки не останутся бесплодными. Праведный судия, воздающий отмщение, даруй мне прощение прежде времени отчета. Со стоном вздыхаю, как подсудимый, от вины пылает лицо мое, молящего тебя пощади, Господи! Простивший Марию, выслушавший разбойника, ты и мне дал надежду. Молитвы мои недостойны, но ты, справедливый и всещедрый, не дай мне вечно гореть в огне. Среди агнцев дай мне место, и от козлищ меня отдели, поставь одесную.

Nr.6 Confutatis 36

Confutatis maledictis, flammis acribus addicis, voca me cum benedictis. Oro supplex et acclinis, cor contritum quasi cinis, gere curam mei finis.

Ниспровергнув злословивших, приговоренных гореть в огне, призови меня с благословенными. Я прошу, умоляя униженно, сердцем, обратившимся в прах: дай мне спасение после моей кончины.

Nr.7 Lacrymosa 41

Lacrymosa dies illa, qua resurget ex favilla judicandus homo reus. Huic ergo parce Deus, pie Jesu Domine, dona eis requiem! Amen!

Слезный будет тот день, когда восстанет из праха судимый человек. Ты тогда пощади его, Боже, милосердный Господи Иисусе, даруй ему покой! Аминь.

Nr.8 Domine Jesu 44

Domine Jesu Christe! Rex gloriae! Libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni et de pofundo lacu! Libera eas de ore leonis, ne absorbeat eas Tartarus, ne cadant in obscurum: sed signifer sanctus Michael repraesentet eas in lucem sanctam, quam olim Abrahae promisisti, et semini ejus.

Господи Иисусе! Царь славы! Избавь души всех верных усопших от мук ада и глубины бездны! Избавь их от пасти льва, не поглотит их преисподняя, не попадут во тьму: знаменосец святого воинства Михаил представит их к свету святому, ибо так ты обещал Аврааму и потомству его.

Nr.9 Hostias 52

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus. Tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie memoriam facimus: fac eas, Domine, de morte transire ad vitam, quam olim Abrahae promisisti, et semini ejus.

Жертвы и молитвы тебе, Господи, восхваляя приносим. Прими их ради душ тех, которых поминаем ныне. Дай им, Господи, от смерти перейти к жизни, ибо так ты обещал Аврааму и потомству его.

Nr.10 Sanctus. 59

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth! pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis.

Свят, свят, свят, Господь Бог Саваоф! Небо и земля полны славы твоея! Осанна в вышних!

Nr.11 Benedictus 61

Benedictus, qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis.

Благословен, грядущий во имя Господне! Осанна в вышних!

Nr.12 Agnus Dei 68

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem sempiternam. Lux aeterna luceat eis, Domine, cum sanctis in aeternum, quia pius es. Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

Агнец Божий, взявший на себя грех мира, даруй им покой! Агнец Божий, взявший на себя грех мира, даруй им покой на веки! Свет навсегда воссияет им, Господи, со святыми в вечности, ибо милосерден ты. Вечный покой даруй им, Господи, свет вечный да воссияет им.

Nº 1. Requiem.

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 626




Do - mine! re - - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is, Do - mine!
- - mine! do - na, do - - na e - - is, Do - mine! do - na e - is, Do - mine!
re - quiem ae - ter - - nam do - - na e - is, Do - mine e - is, Do - mine!
do - na e - is, Do - mine! re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mine!
m.d.
Trombe, Timp.
B
et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce - at e - - -
et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce - at e - - -
et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce - at e - - -
et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce - at e - - -
B
Fag., Corni di B.
is!
is!
is!
is!
Solo.
Te de - - cet hym -
Viol.


- nus, De - us in Si - on,
et ti - bi red - de - tur
C
vo - tum in Je - ru - - - sa - lem.
Tutti. f
Ex - au -
Tutti. f
Ex - au - di,
ex - au - di,
Tutti. f
Ex - au - di,
ex - au - di,
ex -
Tutti. f
Ex - au - di,
ex - au - di,
ex -
C
Corni di B.
f
- - - di
- o - ra - ti - o - nem me - am!
ex - au - di o - ra - - - ti - o - nem me - am!
ad te,
au - - di o - ra - ti - o - nem me - - - - am!
ad te,
ad
au - - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am!
ad te,
ad


ad te om - - nis ca - - ro ve - - - ni - et.
ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.
te om - - - - nis, om - nis ca - ro ve - - ni - et.
te, ad te om - nis, om - nis ca - - ro ve - - ni - et.
Corni di B.
p
D
f
Do - na, do - - - na e - - - is,
f
Re - -
f
Re - - - qui - em ae - ter - - - - - - - -
D
Viol.
f
f
Do - - na, do - - - na e - - - - - - is,
Do - mine! do - - na,
- - qui - em ae - ter - - - nam
do - na e - - - is re - - qui - em ae - ter - - -
nam
do - - na, do - - na
do - na, do - - na e - is, e - - is


8
do - - - - na e - is re - - - qui - em ae - ter - - - - -
- - - - - nam, do - na e - is, Do - mi-ne! do - - na
e - - - - is, do - - - - na e - is, do - - - - -
Do - - mi-ne! do - - - na, do - - - na
- - - nam, ae - ter - - - - - - - nam, ae - ter - - - - -
e - - is, do - - na e - - - is, do - - - - -
na, do - - - - - na, do - - - - - -
e - - - - is, do - - - na e - - - - is, do - - - - -
E
nam! et lux per - pe - - - tu - a, et lux per - pe - - - tu - a
na! et lux per - - pe - tu - a, et lux per -
na! et lux per - - pe - tu - a, et lux per -
E
Blasinstr.


lu - - - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
pe tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
Allegro.
e - - - is!
e - - - is!
e - - - is!
e - - - is! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - - - - -
Allegro.
Christe e - le - - - - - - - - - - - -
Ky - - - - ri - e e - le - i - son, e - le - - -
- - - - - - i - son!
Christe e - le - - - - - - - - - -
- - - - - - i - - son, e - le - i - son!
Ky - - - - - ri -


F
-i - son, e - le - i - son, e - le -
Ky - ri - e e -
- - - -


son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
le - - - - - - - i - son! Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
- - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - i - son!
e - le - - - - - i - son! Christe e - le -
H
- i - son!
e - le - - - - - - - i - son!
Ky - ri - e e -
Christe e - le - - - -
Christe e - le - - - -
- le - - i - son, e -
- i - son!
H Trombe.
- i - son!
le - - - - - - - -
- i - son!
Ky - - ri - e e - le - - - i
i - son!
Chri - ste e -
- i -


I
le - - - - - - -
son, e - le - - - - -
son, e - le - - - - - -


L
e - le - - - - - i - son!
Chri - ste e -
son!
Chri - ste e - le - - - - - - i -
Chri - ste e - le - - - - - - i - son, e - le - - - - - i -
le - - - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son!
L
le - - - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son!
son, e - le - - - - - i - son! Ky - ri - e e - lei - son, e - - le - - -
son, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - - i -
Chri - ste e - le - - - - - - - i - son! Ky - ri - e e -
Trombe, Timp.
M
Christe e - le - - - - - - -


N
le - - i - son, e - le - i -
son!
Chri - ste e -
le - - i - son! Ky - ri
e e - le - - i - son,
e - le - - i -
le - - i - son, e - le - i -
son, e - le - - -

Nº 2. Dies irae.




tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - - do
tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - - do
quan - - - - tus tre - mor est fu - tu - - - rus,
tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - - do
ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta
ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta
quan - - - - do ju - dex est ven - tu - - rus, cun - - - cta
ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta
stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.
stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.
stri - cte stri-cte dis - cus - su - - rus.
stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.
Streichinstr.


P
Di - - - es
Di - - - es
Di - - - es
Di - - - es
P Tutti.
i - rae di - - - - es il - la solvet saeclum in fa-
i - rae di - - - - es il - la solvet saeclum in fa-
i - rae di - - - - es il - la solvet saeclum in fa-
i - rae di - - - - es il - la solvet saeclum in fa-
vil - la te - - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.
vil - la te - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.
vil - la te - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.
vil - la te - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.


Quan - - - - tus tre - mor est fu -
Quan - - - - tus tre - mor est fu -
Quan - - - - tus tre - mor est fu -
Quan - - - - tus tre - mor est fu -
tu - - - rus quan - - - - do ju - dex est ven -
tu - - - rus quan - - - - do ju - dex est ven -
tu - - - rus quan - - - - do ju - dex est ven -
tu - - - rus quan - - - - do ju - dex est ven -
tu - - - rus, cun - - - cta stri - - - cte
tu - - - rus, cun - - - cta stri - - - cte
tu - - - rus, cun - - - cta stri - - - cte
tu - - - rus, cun - - - cta stri - - - cte


R
dis - - - cus - - - su - rus Di - - es
dis - - - cus - - - su - rus Di - - es
dis - - - cus - - - su - rus Di - - es
dis - - - cus - - - su - rus. Quantus tre - mor est fu - tu - rus.
R
sf
i - rae, di - - es il - la, di - - es
i - rae, di - - es il - la, di - - es
i - rae, di - - es il - la, di - - es
quantus tre - mor est fu - tu - rus
sf
S
i - - rae, di - - es il - - la, quan - tus
i - - rae, di - - es il - - la, quan - tus
i - - rae, di - - es il - - la, quan - tus
quantus tre - mor est fu - tu - rus, quan tus
S
sf


tre - mor est fu - tu - rus, quan-do ju - dex est ven -
tre - mor est fu - tu - rus, quan-do ju - dex est ven -
tre - mor est fu - tu - rus, quan-do ju - dex est ven -
tre - mor est fu - tu - rus, quan-do ju - dex est ven -
tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.
tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.
tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.
tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.
T
cun - - - cta stri - cte, stri - cte
cun - - - cta stri - cte, stri - cte
cun - - - cta stri - cte, stri - cte, stri - cte
cun - - - cta stri - cte, stri - cte
T


dis - cus - su - - - - rus, cun - - - - cta stri - cte,
dis - cus - su - - - - rus, cun - - - - cta stri - cte,
dis - cus - su - - - - rus, cun - - - - cta
dis - cus - su - - - - rus, cun - - - - cta
stri - - cte dis - cus - su - - - - rus.
stri - - cte dis - cus - su - - - - rus.
stri - cte, stri - - cte dis - cus - su - - - - rus.
stri - cte, stri - cte dis - cus - su - - - - rus.

Nº 3. Tuba mirum.




Li - - - ber scrip-tus pro- -fe - re - tur, in quo to - tum con - ti-
p Fag.
ne - tur, un- - -de mun - dus, mun- - -dus
b Alto Solo.
Ju- - -dex er - go cum se-
ju- - -di - ce- - - -tur.
cresc.
f
p
de - bit, quid- -quid la - tet, ap - pa - re-bit, nil in-ul-tum re-ma-
sf
p
C Soprano Solo.
Quid sum mi - ser, tunc di - ctu-rus? quem pa - tro - num ro- -ga-
ne - bit.
C


tu_rus? cum vix ju_stus, ju_stus sit se_
mfp
Sopr. Solo.
d
sotto voce
cu_rus? cum vix ju_stus, ju_stus sit se_
Alto Solo.
sotto voce
cum vix ju_stus, ju_stus sit se_
Ten. Solo.
sotto voce
cum vix ju_stus, ju_stus sit se_
Basso Solo.
sotto voce
cum vix ju_stus, ju_stus sit se_
d
Fag., Corni di B.
sfp
sfp
cresc.
cu_rus, cum vix ju_stus, vix ju_stus sit se_ cu_ _ _rus?
cu_rus, cum vix ju_stus, vix ju_stus sit se_ cu_ _ _rus?
cu_rus, cum vix ju_stus, vix ju_stus sit se_ cu_ _ _rus?
cu_rus, cum vix ju_stus, vix ju_stus sit se_ cu_ _ _rus?

Nº 4. Rex tremendae.




sta - - - - - - tis, rex tre - men - - - - - dae ma - je -
- - tis, rex tre - men - - - - - dae ma - je - sta - - - - -
gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - -
sal - vas gra - tis, sal - vas gra - - - - -
V
sta - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -
tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,
- tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre - men - - - - -
tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -
V
van - dos sal - vas gra - tis, rex tre - men - -
qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,
- dae ma - je - sta - - - - - tis, rex tre - men - - - - -
men - - - - - dae ma - je - sta - - - - - tis, rex tre -


- dae, rex tre-men - dae ma- -je - sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas
rex tre - men - dae ma- -je - sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas
- dae, rex tre-men - dae ma- -je - sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas
men - dae, rex tre - men - dae ma- -je - sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas
W
p
gra - tis,
gra - tis,
gra - tis,
gra - tis,
sal-va me!
sal-va me!
W
p
sal - va me, fons pi-e - ta - - - - tis!
sal - va me, fons pi-e - ta - - - - tis!
sal - va me, fons pi-e - ta - - - - tis!
sal - va me, fons pi-e - ta - - - - tis!
p
sal-va me!
p
sal-va me!

Nº 5. Recordare.

Andante.




sum cau - - - - - - sa tu - ae vi - -
quod sum cau - - sa tu - - ae vi - -
tr
tr
g
ae, ne me per - - das il - la di - - - e,
ne me per - das,
ae, ne me per - - das il - - la di - - - e,
ne me per - - das il - la di - - e, ne me
g
Corni di B.
ne me per - das il - la di - e!
ne me per - das il - la di - e!
ne me per - das il - la di - e!
per - - das, per - das il - la di - e!
Viol.
mf
Vcello.


h
Se - dis - ti
Se - dis - ti
Quae - rens me,
Quae - rens me,
las - sus,
las - sus,
re - de -
mi - sti
cru - cem pas - sus,
cru - cem pas - sus,
re - - de - mi - sti
i
tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor
tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor
tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor
tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor
i Corni di B.


k
non sit cas - sus!
Ju - - ste ju - dex
Ju - ste ju -
mf
p
Vcello.
ul - - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,
- dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,
an - te
l
an - te di - - em ra - ti - o - nis, an - te
an - te di - em,
Corni di B.


di - em ra - ti - o - - nis!
di - em ra - ti - o - - nis!
di - em ra - ti - o - - nis!
di - em ra - ti - o - - nis!
Viol.
mf
Vcello.
tr
m
In - ge - mis - co tan - quam re - us,
In - ge - mis - co tan - quam re - us,
In - ge - mis - co tan - quam re - us,
In - ge - mis - co tan - quam re - us,
tr
m
p
f
cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -
cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -
cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -
cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -
p
f
p


n
can- -ti par - ce, De - us! qui Ma - ri - am ab-sol - vi - sti,
can- -ti par - ce, De - us!
can- -ti par - ce, De - us! et la - tro-nem ex-au-
can- -ti par - ce, De - us!
n
mi-hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.
mi-hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti, spem de - di - sti.
di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti.
mi - hi quo - que spem de - di - sti.
fp
O
Pre- - - - - ces me- - - - - ae non sunt di- - -
Pre- - - - - ces me- -ae non sunt di- - -
O Corni di B.


sed tu bo - - - - - - - nus, fac be -
gnae,
sed tu bo - - - - - - - nus, fac be -
gnae,
ni - - - - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne!
ni - - - - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne!
ne per - en - ni cre - mer i - gne!
p
in - ter o - - - ves lo - cum prae - - - sta
in - ter o - - - ves lo - cum prae - - - sta
in - ter o - - - ves lo - cum prae - - - sta
p in - ter o - - ves lo - cum prae - - sta et ab


et ab hoe - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in
et ab hoe - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in
et ab hoe - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in
hoe - dis, ab hoe - dis me se - que - stra, sta -
par - - - - te dex - tra, sta - tu - ens in par - - - -
par - - - - te dex - tra, sta - tu - ens in par - - - -
par - te dex - tra, sta - tu - ens in par - - - -
- tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par -
- te dex - tra!
- te dex - tra!
- te dex - tra!
- te dex - tra! Viol.
mf
tr.

Nº 6. Confutatis.




vo - - - ca me,
vo - - - ca me cum be-ne - di - - - ctis!
vo - - - ca me,
vo - - - ca me cum be-ne - di - - - ctis!
Con - fu-
Tromb.
B
Con - fu-ta - - - tis
ma - le-di - - - ctis,
ta - - - tis
ma - - le - di - - - ctis,
flam-mis
B
flam - - - - mis a - - cri-bus ad - di - - ctis, con - - fu-ta - - tis ma - - le-
a - - cri-bus ad-di - - ctis, con - - fu - ta - - tis ma - - le-di - - ctis, ma - - le-


C sotto voce
Vo - - - - ca, vo - - ca me cum bene
sotto voce
Vo - - - - ca, vo - - ca me,
di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.
di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.
Corni di Bassetto.
C
p
Viol.
di - ctis, cum be - - ne - di - - ctis, vo - - - ca me, vo - ca me,
vo - - ca me cum bene - di - - ctis, vo - - - ca me, vo - ca
vo - - ca me cum be - ne - di - - - - - - - ctis!
me cum be - - ne - - di - - - - - - - ctis!
Corni di B., Fag., Tromb.


D
p
O - - - ro
sup - - - plex et ac - -
D
cli - - - - - - - - - - - nis,
E
cor con - - - tri - - - tum qua - - - si
E


F
ci - - - - - - - - - nis.
Ge - re
Ge - re
Ge - re
Ge - - - - - re
F
cu - - - - ram, ge - re cu - ram me - i
cu - - - - ram, ge - re cu - ram me - i
cu - - - - ram, ge - re cu - ram me - i
cu - - - - - - - ram, cu - - - - - - ram me - - - i
fi - - - - - - - - - nis!
fi - - - - - - - - - nis!
fi - - - - - - - - - nis!
fi - - - - - - - - - nis!
attacca:

Nº 7. Lacrymosa.

Larghetto.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

La - - crymo - sa

Piano.

Corni di B., Fag.

di - - - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

e Tromboni.

cresc. ju - di - can - dus f ho - mo re - us.

G sotto voce La - - cry - mo - sa

G p


di - - - es il - la,
qua re-sur- - get
ex fa-vil - la
di - - - es il - la,
qua re-sur- - get
ex fa-vil - - la
di - - es il - la,
qua re-sur- - get
ex fa-vil - la
di - es il - la,
qua re - sur- - get
ex fa - vil - la
ju - - di-can - dus
ho - - mo re - us.
Hu - ic er- - go
ju - - di-can - dus
ho - - mo re - us.
Hu - ic er- - go
ju - - di-can - - dus
ho - - mo re - us.
Hu - ic er- - go
ju - di can - dus
ho - mo re - us.
Hu - ic er- - go
H
H
par - ce De - us,
pi - e Je - su,
Je- - - su Do- - mi - ne!
par - ce De - us,
pi - e Je - su,
Je- - - su Do- - mi - ne!
par - ce De - us,
pi - e Je - su,
Je- - - su Do- - mi - ne!
par - ce De - us,
pi - e Je - su,
Je - su Do- - mi - ne!
Corni di Bassetto.


I
f
Do - - na e - is re - - quiem!
Do - - na e - is re - - quiem!
Do - - na e - is re - - quiem!
Do - - na e - is re - - quiem!
I
f
do - - na e - - is, do - - na e - is re - - -
do - - na e - is, do - - na e - is
do - - na e - - is, do - - na e - is re - - -
do - - na e - - is, do - - na e - - is re - - - - - - -
- - - - - - qui - em! A - - - - - - - men!
- - - - - - qui - em! A - - - - - - - men!
- - - - - - qui - em! A - - - - - - - men!
- - - - - - qui - em! A - - - - - - - men!
trem.

Nº 8. Domine Jesu.




ni, de poe-nis in-fer- - - - - - - - - ni et de pro-fun- - - - do
ni, de poe - nis in - fer- - - - - ni et de pro-fun- - - do
ni, de poe - nis in - fer- - - - - ni et de pro-fun- - - do
ni, de poe - nis in - fer- - - ni et de pro-fun- - - do
la- - - - - - cu!
la- - - - - - cu!
la- - - - - - cu!
la- - - - - - cu!
Li - - be-ra, li - - be-ra
Li - - be-ra
Li - - be-ra
Li - - be-ra
e- - - - as de o - - re le - o - - nis!
e- - - - as de o - - re le - o - - nis!
e- - - - as de o - - re le - o - - nis!
e- - - - as de o - - re le - o - - nis!
Li - - be-ra, li - - be-ra
Li - - be-ra
Li - - be-ra
Li - - be-ra
Tutti.


M
e - - - - as de o - re le - o - nis!
e - - - - as de o - re le - o - nis!
e - - - - as de o - re le - o - nis!
e - - - - as de o - re le - o - nis!
Ne ab-sor-be-at e - as
M
Corni di Bass.e Fag.
tar - tarus, ne cadant in ob - scurum, ne cadant,
Ne ab-sor-beat e - as
tar - tarus, ne ca-dant in ob -
ne cadant in ob-scu -
Ne ab-sor-beat e - as
scurum, ne cadant,
rum, ne cadant, ne
tar - tarus, ne cadant in ob -
ne ca-dant in ob - scu - rum, ne cadant, ne
ca-dant, ne cadant in ob -
scurum, ne cadant.
scurum, ne cadant, ne
N
Ne ab - sor-beat e - as
N


ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant, ne cadant
ca-dant, ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant, ne cadant
ca-dant, ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant, ne cadant
tar-tarus, ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant in ob-
Solo.
in ob-scu-rum: sed sig-nifer sanc-tus Mi-chael re-praesentet e-
Solo.
in ob-scu-rum: sed sig-nifer sanctus
in ob-scu-rum:
seu-rum:
Streichinstr.
-as in lu-cem san-ctam, reprae-sentet, re-
Mi-chael re-praesentet e-as in lu-cem san-ctam, reprae-
Solo.
sed sig-nifer sanc-tus Mi-chael re-praesentet e-as, reprae-
Solo.
sed sig-nifer sanctus Mi-chael reprae-


praesentet e - - - as in lu - cem san - - - - - ctam,
sen - - tet, reprae - sen - tet e - - - - as in lucem san - - - - - ctam,
sen - - tet e - - - as in lu - - - cem san - - - - ctam,
sen - tet e - - as, re - - prae - sentet e - - as in lucem san - - - - ctam,
O
Tutti.
quam olim A - brahae pro - - mi - si - - sti et - se - mi - ni e - - jus,
Tutti.
quam olim A - brahae pro - - mi - si - - sti,
si - - sti, quam o - lim A - brahae et semini e - - jus pro - mi -
quam o - lim A - brahae pro - - mi - si - - sti, pro - - mi - - si - sti,


P
A - brahae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - brahae pro - mi -
et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - brahae pro - mi - si - sti
si - sti, pro - mi - si-sti,
P
si - sti,
pro - mi - si - sti
et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - brahae
quam o-lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o-lim
et se-mi-ni e - jus,
Q
et se-mini e - jus, quam o-lim
et semi-ni e - jus pro - mi - si - sti, quam o-lim
A - brahae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - brahae, quam o-lim
et semi-ni e - jus, quam o-lim A - brahae
Q


R
A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - - - - sti, quam o - lim A - brahae
A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - - - - sti, quam o - lim
A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - - - - sti, quam o - lim
pro - mi - si - sti, pro - mi - si - - - - sti, quam o - lim
R
pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti
A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -
A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -
A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -
p
et se - - - - mi - ni e - - - - jus, et se - - - - -
si - sti et se - mi - ni e - - - - jus, et
si - sti et se - mi - ni e - - - - jus,
si - sti et se - mi - ni e - - - - jus, et
S
S
Viol.


mi-ni e- jus, et se-mi-ni e-
se- mi-ni,
et se- mi-ni,
se- mi-ni,
T
jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-sti, quam o-lim
jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-sti, quam o-lim
jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-sti, quam o-lim
jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-sti, quam o-lim A-brahae promi-
T Tutti.
A-brahae promi-si-sti et se-mi-ni e-jus.
A-brahae promi-si-sti et se-mini, se-mi-ni e-jus.
A-brahae promi-si-sti et se-mini, se-mi-ni e-jus.
si-sti, promi-si-sti et se-mini, se-mi-ni e-jus.

Nº 9. Hostias.


Larghetto.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Piano.
Tutti.
p
Ho - sti-as et pre-ces ti - - - bi
Larghetto.
Corni di B. Fag.
Do - - mine! ti - - - bi Do - - mine! lau-dis of - fe- - rimus; tu
U
sus- - ci-pe pro a - ni - ma- - bus il- - - lis, qua-rum ho- - di-e me-
V


W
mo - riam fa - - - - - ci - mus!
Ho - - sti -
ho - di e me - mo - ri - am fa - ci - mus!
Ho - - sti -
ho - di e me - mo - ri - am fa - ci - mus!
Ho - - sti -
ho - di e me - mo - ri - am fa - ci - mus!
Ho - - sti -
W
X
as et pre - - - ces ti - - - bi
Do - - - mi -
as et pre - - - ces ti - - - bi
Do - - - mi -
as et pre - - - ces ti - - - bi
Do - - - mi -
as et pre - - - ces ti - - - bi
Do - - - mi -
cresc.
X
Y
ne! lau - - - dis of - fe - - - ri - mus; tu sus - ci - pe
ne! lau - - - dis of - fe - - - ri - mus; tu sus - ci - pe
ne! lau - - - dis of - fe - - - ri - mus; tu sus - ci - pe
ne! lau - - - dis of - fe - - - ri - mus; tu sus - ci - pe
cresc.
cresc.
Y


pro a - ni - ma - bus il - - lis, qua-rum ho - di - e, ho - di-e me-
pro a - ni - ma - bus il - - lis, qua-rum ho - di - e, me-mo - ri-am
pro a - ni - ma - bus il - - lis, qua-rum ho - di - e, me-mo - ri-am
pro a - ni - ma - bus il - - lis, qua-rum ho - di - e, ho - di-e me-
mo - ri-am fa - ci-mus.
fa - - - - - ci-mus.
fa - - - - - ci-mus.
mo - - - - ri-am fa - ci-mus.
Z
Fac e - - as,
Fac e - - as,
Fac e - - as,
Fac e - - as,
Viol.
Z
Do - mine! de mor - - - te trans - i - re ad vi - - tam,
Do - mine! de mor-te trans - i - - - re ad vi - - tam,
Do - mine! de mor - - - te trans - i - re ad vi - - tam,
Do - mine! de mor - - te trans - i - re ad vi - - tam,


Andante.
quam o-lim A - brahae pro - - mi - si - sti et se-mi-ni e- -jus,
Andante. con Tromboni.
quam o-lim
quam o-lim A - brahae
si - - sti, quam o-lim
A - brahae et se-mini
pro- - mi - si- - sti
e- -jus pro- -mi-
quam o-lim A - brahae
pro- -mi - si- - sti,
pro - - mi - -si-sti,
A
A - brahae pro - mi -
si - sti, quam o-lim
A - brahae pro - mi -
et se-mi-ni e- -jus,
quam o-lim A - brahae
pro - mi - si - sti,
si - - sti, pro - mi -
si-sti,
A


si - - - sti,
et se - mi - ni
quam o - lim A - brahae
e - - - jus, quam o - lim
pro - - - mi - si - - - sti,
et se - mi - ni
B
pro - - - mi - si - - - sti
A - - bra - hae
quam o - lim
e - - - jus,
et se - mi - ni e - - - jus
A - - bra - hae pro - - - mi -
B
et se - mi - ni
pro - - - mi - si - - - sti,
si - - - sti, quam o - lim
et se - mi - ni e - - - jus,
e - - - jus, quam o - lim
quam o - lim
A - - bra - hae, quam o - lim
quam o - lim A - - bra - hae


C
A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - - - - sti. quam o - lim A - brahae
A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - - - - sti, quam o - lim
A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - - - - sti, quam o - lim
pro - - mi - si - - sti, pro - mi si - - - - sti, quam o - lim
C
pro - mi - si sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti
A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -
A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -
A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -
D
p
et se - - - - mi - ni e - - - - jus. et se - - - - -
si - sti et se - mi - ni e - - - - jus. et
si - sti et se - mi - ni e - - - - jus,
si - sti et se - mi - ni e - - - - jus, et
D
Viol.
p


- - - mini e - - - - - - - - - jus, et
se - mi - ni e - - -
se - - - - - - - - -

Nº 10. Sanctus.




Allegro.
glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - - - - - - - a.
glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - - - - - - - a.
glo - ri - a, glo - - - - - - ri - a tu - - - - - a.
glo - ri - a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - - - - a. O - sanna in ex -
Allegro.
senza Corni di B.
O - - - san - na
O - - - sanna in ex - cel - - - - - - - - sis! O -
cel - - - - - - - - sis! O - san - na in ex - cel - - - - - - - -
m.d.
m.s.
G
O - - san - na in ex - cel - - -
in ex - cel - - - - - - - - - - - sis! O - san - - -
- - - - - san - - - - - - - - - - - na in ex - cel - -
sis, in ex - cel - - - - - - - - - - sis!
G
m.d.
m.s.



Nº 11. Benedictus.




Solo.
Be - - ne-dictus, qui venit in no - mi-ne Do - - - mini!
Solo.
Be - ne-dictus, qui ve-nit in
no-mine Domini, in no-mi-ne Do - mi - ni!
Bene-dictus, qui
Benedictus, qui ve-nit in nomine Do - mi -
Solo.
Bene-dictus, qui
Solo.
Benedi - ctus, qui ve - nit
con Tromboni.
ve - nit, bene - di - ctus, qui ve - nit in no - - - - mi - ne
.ni! Bene-di - ctus, qui ve - - - - - nit in no - - - - mi - ne
ve-nit, be-ne-di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
in no-mine Do - - mi - ni! Be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne


Do - - mi - ni, bene - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne
Do - - mi - ni, bene - dic - tus, qui —— ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne
Do - - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne
Do - - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne
Do - - - mi - ni!
Do - - - mi - ni!
Do - - - mi - ni!
Do - - - mi - ni!
Bl.
Viol.
ff
S
Be - - ne - di - ctus, qui
Be - - ne - di - ctus, qui
Be - - ne - di - ctus, qui
Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit
Corni di Bassetto.
S
Viol.
sf p
mf
Vcello.


ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni!
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni!
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni!
in no-mi-ne Do-mi-ni!
sf p sf
m.s.
sf p sf
t
Be-ne-dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mini!
Be ne-dictus, qui venit in
t
p
u
Benedi-ctus, qui ve-nit in
Bene-di-ctus, qui ve-nit
no-mi-ne Do-mi-ni!
Benedi-ctus, qui
Corni di B.
u
Bene-


no - - mi - ne Do - - - mi - ni, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - - - mi -
in no - mi - ne Do - mini, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - - - mi -
ve - - nit in no - mi - ne Do - mini, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - - - mi -
di - ctus,qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - - - mi -
cresc.
V
ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit, bene -
ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - - mi -
ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - - mi -
ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit, in no - mi - ne
V
fp
Tromboni.
di - ctus,qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - - - mi - ni! Bene - di - ctus,
ni, qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - - - mi - ni! Bene -
ni! Be - ne - di - ctus,qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni! Bene -
Domini! Bene - di - ctus,qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni! Benedi - ctus,


W
qui ve - nit in
no - mi - ne, in no - mi - ne
Do - mi - ni! Bene-
di - ctus, qui ve - nit in
no - mi - ne, in no - mi - ne
Do - mi - ni! Bene-
di - ctus, qui ve - nit in
no - mi - ne, in no - mi - ne
Do - mi - ni! Benedi - ctus,
qui ve - nit in no - mi - ne
Do - mi - ni! Benedi - ctus,
W
di - ctus, qui ve - nit, qui
ve - nit, qui ve - nit in
no - mine Do - mi -
di - ctus, qui ve - nit, qui
ve - nit, qui ve - nit in
no - mi - ne Do - mi -
qui ve - nit, qui ve - nit
in no - mine Do - mini, in
no - mi - ne Do - mi -
qui ve - nit, qui ve - nit
in no - mine Do - mini, in
no - mi - ne Do - mi -
dol.
dol.
dol.
dol.
ni!
ni!
ni!
ni!
ff Trombe, Tromboni!
sf


Allegro.
Tutti.
O - sanna in ex - cel - - - - - sis! O - san - na in ex - cel - - -
Tutti.
O - sanna in ex - cel - - - - -
Tutti.
O -
Allegro.
san - na in ex - cel - - - - - sis! O - san - - - na in ex -
sis! O - san - na in ex - cel - - - - - - - - - sis! O - san - - -
- - - - sis! in ex - cel - - - - - - - - - - - - - - - sis!
Tutti.
O - san - na in ex - cel - - -
H
H
cel - - - - sis! O - - san - na in ex - cel - - sis!
na in ex - cel - - sis! O - - san - na in ex - cel - - sis!
O san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis!
- - - - - - - sis! O san - na in ex - cel - - sis!
m.d.
m.s.
m.d.

Nº 12. Agnus Dei.




K
e - - is re - qui - em!
A - gnus
Bl.
De - - - - - i, qui tol - - - - - -
lis pec - ca - - ta mun - - - - - di,


L
p assai
do-na, do - na e - is, re - - - - - qui - em!
do - na e - is, do - na e - is re - qui - em!
do - na e - is, do - na e - is re - qui - em!
do - na, do - na e - is re - qui - em!
L
Viol.
p assai
M
f
A - gnus De - - - i, qui
A - gnus De - - - i, qui
A - gnus De - - - i, qui
A - gnus De - - - i, qui
M
Bl.
f
tol - - - - - lis pec - ca - - - ta
tol - - - - - lis pec - ca - - - ta
tol - - - - - lis pec - ca - - - ta
tol - - - - - lis pec - - ca - - - ta


N
pp
mun - - - - - di, do - na e - - is re - qui -
mun - - - - - di, do - na e - - is re - qui -
mun - - - - - di, do - na e - - is re - qui -
mun - - - - - di, do - na, do - na e - - is re - qui -
N
Viol.
p assai
cresc.
f
em sempi - ter - - - - - - - nam!
em sem - pi - ter - - - - - - - nam!
em sem - pi - ter - - - - - - - nam!
em sem - pi - ter - - - - - - - nam!
Bl.
Adagio.
Sopr. Solo.
Lux ae - ter - na lu - -
Corni di B.
p


- ce - at e - is, Do - mi - ne!
cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - - us
O
es.
Tutti.
Lux ae - ter - na,
Tutti.
Lux ae - ter - na, ae -
Tutti.
Lux ae - ter - na, ae -
Tutti.
Lux ae - - ter - na lu -
ae - ter - na, ae - ter - na
ter - na, ae - ter - - na
ter - na, ae - ter - - na
O
- - ce - at e - is, Do - mi - ne!
lu - - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis,
lu - ce - at e - is, Do - - - mi - ne! cum san - ctis, cum
lu - ce - at e - is, Do - - - mi - ne! cum san - ctis, cum


cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - - us
cum san - ctis tu - is in ae - ter - - num, qui - a pi - us
san - ctis tu - - - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us
san - ctis tu - - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us
es.
es.
es.
es.
P
Do - na.
Re - - qui - em ae -
Corni.
P
do - - na e - - - is,
Do - mine! do - na,
do - na e - - is re -
Re - - qui - em ae - ter - - - nam,
ter - - - - - nam
do - na, do - - na


Do - mine! do - - na, do - - na e - is re - - qui - em ae - ter - - -
- qui - em ae - ter - - - - nam, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na
do - na, do - na e - - is, do - - na e - is. do - - -
e - is, e - is, Do - mi - ne! do - na do - na
- - nam, ae - ter - - - nam, ae - ter - - - nam! et lux perpe - - tu - a,
e - is, do - na e - is, do - - na! et lux per -
na, do - - na, do - - na! et lux per -
e - - is, do - na e - - is, do - - na! et lux per -
Q
Trombe, Timp.
et lux per - pe - - tu - a lu - - ce - at e - is, et lux per -
pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -
pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -
pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -
p
p
p
p
p


Allegro.
pe - tu - a lu - ce - at e - - - is,
pe - tu - a lu - ce - at e - - - is,
pe - tu - a lu - ce - at e - - - is,
cum sanctis tu - is in ae -
cum san - ctis tu - - is in ae -
Allegro.
Timp.
Corno II.
f Fag.
ter - - - - -
cum
san - ctis tu -
num,
cum san - ctis
ter - - - - - - - - - num,
is in ae - ter - - - - - - num, cum
tu - is in ae - ter - - - - - - num, in ae - ter -
cum san - - - - - - - ctis tu - is,
cum san - ctis
R
R


san - ctis tu - is in ae - ter - num,
tu - is in ae - ter - num, in ae -
num,
cum
cum sanctis tu - is in ae - ter -
S
cum sanctis tu - is in ae - ter -
ter - num, cum san - ctis, cum san -
san - ctis tu - is in ae - ter -
num, in ae - ter - num,
S
num, cum san - ctis tu -
ctis, cum sanctis tu - is, cum san -
num, in ae - ter -
cum san - ctis, cum san - ctis, cum sanctis


T
is in ae - ter - - - - - - - - - - - - num,
ctis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san - - - - - - - - - ctis,
- - - - - - - num, cum san - ctis
tu - is in ae - ter -
T
cum sanctis tu - is in ae - ter - - - - - - - - - - - - - - - - - - -


cum san- -ctis tu- -is in ae- ter- - - -
num,cum san - ctis,cum san- - - - - - - - - -
num, cum sanctis tu - is_ in ae - ter- - - -
num, cum
V
num, cum san- - - - -ctis tu- is in ae-
-ctis, cum
num, cum sanctis tu - is_ in_ ae - ter- - - - - num,
san - ctis tu- - -is in ae - ter- - - - - - - - - num,
V
ter- -num, cum san- -ctis tu- -is,
san - ctis tu- -is, cum san-ctis
in ae-ter-num, cum san-ctis tu - is_ in_ ae - ter- - -
cum sanctis tu - is_ in_ ae - ter- - - -num, in ae - ter- - -


W
cum sanctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - -
tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter - - num, cum sanctis tu -
num, in ae - ter - - num, cum sanctis tu - is in ae - ter - - -
num, cum sanctis tu - is in ae - ter - - -
W
X
num, cum sanctis tu - is in ae - ter - - - - - - - - -
is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - num,
num, in ae - ter - - num, in ae - ter - - num, in ae - te, - - -
num, cum san - ctis tu - - - is in ae - ter - - - - - - - - -
X
- - - - - - num, in ae - ter - - - - - - num,
cum san - ctis tu - - - is, cum san - ctis tu - - -
- - - - - num, in ae - ter - num, cum sanctis tu - is in ae - ter - - -
- - - - - num, in ae - ter - num, cum sanctis


Y
cum san - ctis
tu - is in ae - ter - - - - -
is in ae - ter - - - - -
num, cum san - ctis
- - - - - - num, in ae -
- ter - - - - num,
tu - is in ae - ter - - - - - num, cum san - ctis tu -
Y
num, cum san - ctis
tu - is in ae - ter - - - - -
tu - is in ae - ter - - - - - num, cum san - ctis
cum san - - ctis, cum san - - ctis, cum san - - ctis
is, cum san - - - - - - ctis tu -
Adagio.
- num, in ae - ter - - - num, qui - a pi - - - - us es.
tu - is in ae - ter - - - num, qui - a pi - - - - us es.
tu - is in ae - ter - - - num, qui - a pi - - - - us es.
- - is in ae - ter - - - num, qui - a pi - us, pi - - - us es.
Trombe, Timp.
Adagio.